Таро
Барочных Богемских Котов

… Потому что все кошки в душе – богемны*

* Слово Bohemian в английском языке имеет значение «богемский, цыганский, богемный, чуждый условностям». – Прим. Ред.

М 18

«Кошка – животное, которому Создатель даровал самые большие глаза, самый мягкий мех, самые изысканные ноздри, чуткие уши, уникальные лапы и изогнутые когти, будто бы взятые у розового куста».

Сидони Габриэль Колетт

Карен Магони
М18 **Таро барочных богемских котов** – Прага: Magic Realist Press, 2004-2011. – 34 с.

ISBN 0-9545007-3-3

© Иллюстрации – Алекс Уколов, «Baba Studio», 2004-2011
© Перевод с англ. – Ренаты Гуселетовой, 2011
© Верстка – Юрченко А., 2011

Издательство «Magic Realist Press», 2004-2011, Прага, ул. Бретиславова, д.12, Чехия

e-mail: info@magic-realism.com
web: www.bohemian-cats.com, www.magic-realist.com
www.baba-store.com

© Copyright Karen Mahony and Alex Ukolov, 2004/2011
Baba Studio, Magic Realist Press, Prague

Перевод и распространение, с согласия правообладателей, осуществляет ООО «Пряхи», Московская обл., г. Пушкино, ул. Маяковского, д. 15, корп. 2, 141206

e-mail: pryahi@gmail.com
web: www.pryahi.com

Все кошки в душе – богемны, но некоторые – богемны от кончиков ушей до самого кончика хвоста. Карты Таро, которые вы держите в руках, созданы, чтобы прославить этих замечательных животных - кошек, которые любят не только играть, красоваться, быть объектами всеобщего восхищения, но и уединиться, чтобы исследовать окружающий мир, открыть что-то новое и помечтать.

Вниманию тех, кто захочет одеть в наряды кошек дома – ЭТОГО ДЕЛАТЬ НЕЛЬЗЯ! Изображения были созданы путем «цифрового» совмещения моделей одежды с фотографиями кошек. Пожалуйста, не пытайтесь наряжать живых кошек, они этого не любят!

ТОЛКОВАНИЕ КАРТ

Сегодня большинство любителей Таро считает, что сила Таро находится не в мистицизме, а в живых образах и их символических значениях. Обретая контроль над этими образами, мы «предсказываем» будущее; карты же позволяют увидеть варианты действий в новом свете, более ясно и правдиво.

Чтобы стать хорошим толкователем, нужна практика, практика и еще раз практика. С каждым раскладом, неважно, для себя или для других, ваши знания и «чувствование» карт возрастают, особенно если потом вы выделяете время на рассмотрение обратной связи и размышление над собственной интерпретацией. В этом могут помочь те книги и онлайн- курсы, которые вам доступны; также существуют отличные форумы и чаты на тему Таро. Данный буклет – только «точка отсчета» для изучения Таро.

Большинство курсов для начинающих и книг описывают символическую систему на основе колоды Райдера-Уэйта-Смит (RWS). Эта колода была опубликована в 1909 году последователями эзотерического общества «Золотая Заря». В качестве ранней колоды, предназначенной главным образом для предсказаний (а не игр, подобных тем, что практикуются с игральными картами) она оказала большое влияние на последующие колоды. Таро барочных богемских котов основывается на символах и значениях, используемых в РУ, поэтому это – довольно простая колода для начинающих, может использоваться и как первая колода. Однако в нее включено достаточно вариаций традиционных символов, что дает опытному толкователю простор для интуитивных прозрений и импровизаций.

Есть много подходов к изучению Таро, но первый шаг – это знакомство с картами и диапазоном их значений. Это не сложно. Помните, что основные значения двадцати двух карт Старших Арканов часто близки к своим названиям (однако, не стоит воспринимать их *слишком* буквально – например, карта «Смерть» обычно не говорит о физической смерти). Страшие Арканы также сильно отличаются друг от друга, поэтому несложно приобрести о них базовое понятие. Самый простой способ познакомиться с 56 Младшими Арканами – запомнить, что их можно сгруппировать разными способами. Во-первых, у каждой масти есть особые характеристики, относящиеся ко всем картам этой масти (краткие выводы даются здесь). Вы также можете обнаружить, что карты одинакового номера или достоинства имеют некоторое сходство.

Король. Социальная и семейная ответственность. Сила и власть. Успех, авторитет, зрелость, дисциплина. Самообладание.

Королева. Качества масти процветают, но они уравновешены и сглажены. Креативность, баланс, открытость другим людям и практическая мудрость.

Рыцарь. Влечение, сила и ответственность – или же отсутствие таковых. Действие (или бездействие) и импульсивность. Себялюбие.

Паж. Исследование, изучение предмета с самого начала, энтузиазм, склонность к риску, начало новых дел, новости и сообщения. Проблемы, связанные с опытом и эффективностью, которых может как раз быть недостаточно.

10. Завершение, в хорошую или плохую сторону. Конец фазы или действия с возможностью дальнейшего продвижения за пределы первоначального замысла. Пик либо спад.

9. Приход к компромиссу. Борьба, тяготы. Рост и возмужание через опыт – на пользу или во вред.

8. Вопросы движения, скорости и изменений. Сбор идей и задач.

7. Победа, узнавание, индивидуальность, период выбора важных вариантов.

6. Общение и социальные обязанности. Правильный выбор в сложной ситуации.

5. Потеря, конфликт, сложные задачи, непростой выбор. Борьба с собой и другими, на ментальном и материальном уровне.

4. Структура, стабильность, осторожность, скука. Достижение безопасности вопреки риску, либо волнение вопреки безопасности. Хранение чего-либо.

3. Сильное проявление стихии – позитивное или негативное. Сотрудничество или конфликт, мощное чувство удовлетворения или печали.

2. Союз, равновесие. Принятие решений исходя из двух разных вариантов. Осознание эмоций, которые тянут в разных направлениях. Попытка совместить противоположные желания и импульсы.

Туз. Начало новых дел и новые возможности. Креативность, сила (обычно в хорошем смысле). Энергия, шанс, начало с нуля.

РАСКЛАДЫ

Сейчас существует огромное число «раскладов» - способов группировать карты для их последующего толкования. Некоторые из них традиционны и широко распространены, в то время как другие намного более новы и менее знакомы широкой публике. Старые традиционные расклады уже достаточно проверены, и, по мнению автора, они обычно хорошо работают и дают полезные рекомендации. Однако в старых раскладах нет ничего магического, и если через какое-то время вы решите, что ваши личные методы эффективнее, то почему бы не пользоваться ими? В результате, лучшие предсказания помогут получить те методы, которые наиболее удобны именно для вас.

КАК НАЧАТЬ СЕАНС ПРЕДСКАЗАНИЯ

Попросите кверента (человека, задающего вопрос Таро) подумать о своем вопросе и одновременно, не торопясь, перемешать карты. Кверенту следует тасовать карты до тех пор, пока он инстинктивно не почувствует, что пора остановиться. Затем попросите его снять колоду, разделив ее на три части, и положите каждую из них на стол. Сложите их в любом порядке, который вам нравится (но не перемешивайте снова) и выложите карты перед собой и кверентом.

УЛОВИТЬ СИСТЕМУ И РАССКАЗАТЬ ИСТОРИЮ

Главная проблема в интерпретации любого расклада – уметь различить в раскладе некую систему и перевести ее в язык слов. Система может проявиться разными способами. Когда вы смотрите на расклад, у вас может возникнуть чувство, что перед вами просто куча карт, не имеющих ни малейшего смысла. Однако взгляните на них снова и поищите сочетания, укладывающиеся в систему. Поразительно, как эти сочетания могут броситься в глаза и неожиданно открыть нечто важное, что вначале было неочевидно.

ТОЛКОВАТЕЛЬ В ПОЗИЦИИ ДОВЕРИЯ

Вы обнаружите, что когда выполняете толкование расклада с серьезной целью, кверент может придать большой вес вашим словам. Это часто дает толкователю власть над кверентом. Пожалуйста, помните, что этой властью нельзя злоупотреблять. Толкования не являются способом демонстрации ваших умений, запугивания кверента или попытки утверждения власти над ним. Всегда старайтесь толковать карты с чувством сострадания, пониманием и уважением к кверенту. Ваши усилия будут эффективнее, и будут цениться кверентами.

КЛАССИЧЕСКИЙ РАСКЛАД ИЗ ПЯТИ КАРТ

Это – хороший расклад в случае, если вам нужно быстро рассмотреть какой-то вопрос; тем не менее, он дает немало важной информации о ситуации.

Карты просто раскладывают в ряд, горизонтально или вертикально, как вам удобнее.

1 – Факторы в прошлом, которые повлияли на ситуацию

2 – Важные вопросы в настоящем

3 – Скрытые или подсознательные влияния, которые нужно учитывать

4 – Совет, и/или возможные действия

5 – Возможный выход, если последовать совету расклада

СТАРШИЕ АРКАНЫ

Двадцати двум картам Старших Арканов обычно придают большее значение при толковании, нежели Младшим Арканам, только потому, что они обладают большей степенью «духовности», нежели бытовой, «предсказательной» значимостью. Считается, что Старшие Арканы рассматривают более широкий спектр вопросов, помимо будничных событий прошлого, настоящего и будущего, и обращены к более фундаментальным жизненным понятиям.

0 ШУТ

«Глупая» мудрость · Хаос и свобода · Слепая вера · Шаг в неизвестное · Вера в судьбу и рок · Опора на милость случая.

I МАГ

Направленная творческая энергия · Сила преобразования · Примененная энергия · Оригинальные концепции, воплощенные в жизнь · Вспышка вдохновения · Ирония и блестящие проказы · Легко дающееся великолепие.

II ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

«Подсознательная» духовность · Размышление и поиск души · Мудрость от знания себя · Внимание на «вы-

соких» материях, отдаление земного мира · Контакт с внутренними тайнами жизни.

III ИМПЕРАТРИЦА

Материнская натура · Изобилие и рост · Материнство и плодовитость · Приоритет эмоций · Женский принцип, «Инь».

IV ИМПЕРАТОР

Строгий рационализм · Структура и порядок · Разум и логика · Устройство и иерархия.

V ИЕРОФАНТ

Подчинение установившемуся порядку · Непротивление системе · Уважение правил и постановлений · Цивилизация и гражданский порядок · Обучение или опекунство · Институты и традиции, особенно образовательные или религиозные.

VI ВЛЮБЛЕННЫЕ

Страсть в чистом виде · Верность и преданность · Любовь и желание, очень эмоциональные отношения · Выбор между страстью и разумом · Сексуальность как часть физической связи · Роман.

VII КОЛЕСНИЦА

Ментальный контроль · Сила воли и абсолютная концентрация · Победа в конфликте · Сила и контроль, даже с примесью безжалостности · Полная решимость подчинять все своей цели.

VIII СИЛА

Спокойная сила под давлением · Решительность и терпение · Храбрость и стойкость · Внутренняя убежденность в своей цели · Умиротворенный ум сильнее неистовых действий.

IX. ОТШЕЛЬНИК

Самоанализ · Умственный или духовный поиск · Медитация · Намеренное отдаление от мира · Глубокие и тщательные раздумья · Протекание времени, мудрость, которая приходит с возрастом.

X. КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Случай, судьба и рок · Неизбежный цикл совпадений · Внешние влияния на судьбу · Изменения в лучшую или худшую сторону.

XI ПРАВОСУДИЕ

Ответственность за последствия · Урожай посеянных ранее семян · «Все тайное станет явным» · Справедливость будет восстановлена · Честность и честная игра.

XII ПОВЕШЕННЫЙ

Трансцендентность и озарение · Отпускание материальных интересов · Просветление, видение жизни в совершенно новом свете · Отказ от эгоистичных соображений · Пожертвование – обычно интересами эго.

XIII СМЕРТЬ

Смерть как часть индивидуального развития · Физическая или духовная смерть · Полное завершение цикла или фазы жизни · Сложное событие, готовящее к трансформации.

XIV УМЕРЕННОСТЬ

Достижение здорового баланса · Умеренность во всем · Соединение противоположностей · Компромисс · Порядок и гармония · Сила через гибкость.

XV ДЬЯВОЛ

Искушение и пагубная привычка · Приверженность нездоровым желаниям · Потеря самоуважения и самоконтроля · Соблазн греха · Ненависть к собственному плохому поведению.

XVI БАШНЯ

Изменение – катаклизм, потрясающий жизненные устои · Неожиданные шокирующие события · Ощущение, что все рушится · Драматические разрывы и подъемы · Встряска, необходимая для изменения · Неожиданный выплеск накопленных эмоций.

XVII – ЗВЕЗДА

Надежда и вера в судьбу · Выздоровление и исцеление · Щедрость духа · Мир, спокойствие и принятие.

XVIII – ЛУНА

«Лунатизм», сны и видения · Воображаемые картины, красивые, но странные · Очарование наряду с замешательством · Страх неизвестного в нас самих · Встречи с магией и галлюцинациями · Психические способности.

XIX – СОЛНЦЕ

Ясность и открытость ума · Инсайт и просветление · Великолепие и богатство · Уверенная поступь · Чрезвычайная живучесть.

XX – СУД

Пробуждение к новой жизни · Перерождение и обновление · Нахождение альтернативного способа существования · Оставление прошлого позади и нацеленность на совершенно новое существование · Стряхивание с себя вины и сожалений · Осознание факта, что «сегодня – первый день вашей оставшейся жизни».

XI – МИР

Достижение полного счастья · Огромная радость, полный восторг · Обретение полного удовлетворения, достижение жизненной цели.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Карты Младших Арканов разделены на четыре масти – Жезлы, Кубки, Мечи и Пентакли, каждая из которых имеет собственные характеристики.

Чтобы сделать последовательность карт каждой масти более наглядной и запоминающейся, для каждой из них есть короткий рассказ, типа «Путешествия героя» («Пути Дурака»), который часто используется для объяснения смысла Старших Арканов. Эти рассказы демонстрируют, как взлеты и падения, движение вперед и отступление в повседневной жизни могут быть отражены в символике карт каждой масти.

ЖЕЗЛЫ

Стихия Жезлов – огонь, и Жезлы выступают символами действий, энергии, влечения, физической привлекательности, жизненной силы и энтузиазма.

ИСТОРИЯ ЖЕЗЛОВ

Новое дело начато с энергией и энтузиазмом (Туз). Вскоре оно начинает развиваться, и хотя первоначально у вас есть некоторое желание удерживать его в текущем «состоянии стартапа» (Двойка), вы быстро осознаете, что нужно позволить ему развиваться за пределы «вашего детища» Вы выпускаете его в мир (Тройка). Что же дальше? В типичной для Жезлов манере вы отходите от бизнеса, оставляя управление другим людям, и начинае-

те что-то новое, рискованное и волнующее. Вы ощущаете себя прекрасно, делая это. Наконец-то свобода! (Четверка). Однако, когда у вас в работе и новое, и старое дело, это порождает конфликт. Возникает много споров по поводу того, куда направить ваше внимание (Пятерка). Исключительно с помощью своей энергии вы преодолеваете сопротивление, выигрываете в споре и становитесь победителем. Внезапно вас начинают хвалить все вокруг (Шестерка). Но этому не суждено продлиться долго. Вокруг вас начинается зависть и соперничество. Многие люди хотели бы «свалить» вас и занять ваше место. Вы возвращаетесь к борьбе – и на этот раз она более серьезна, так теперь вам есть что терять (Семерка). В этот период вы все же наслаждаетесь активностью вокруг вас. Битвы, победы, бесконечная необходимость в обновлении и быстром реагировании для отстаивания своей позиции – все это вам подходит. Это – полный славы, хотя и быстротечный момент, когда вы ощущаете, что все вокруг происходит ради вас (Восьмерка).

Тем не менее, борьба так и не прекратилась. Вы ощущаете необходимость защитить свою «спину», начать новые проекты наряду с поддержанием старых, искать новые возможности и остерегаться старых врагов. Вы вдруг обнаруживаете, что все это вовсе не так весело и интересно (Девятка). Вы осознаете, что возбуждение от того, что вы так много делаете, боретесь с врагами и постоянно находитесь в центре внимания, утомило вас. Вы устали, обременены многочисленными обязанностями и ощущаете, что «искра», поддерживавшая вас ранее, потухла. Как это случилось? Вы думали, что ваша энергия и возможности безграничны – теперь вы понимаете, что это не так. Настало время проявить смирение и переоценить происходящее (Десятка).

ЖЕЗЛЫ: ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ

В масти жезлов качества придворных карт применяются к действиям и энергии. Таким образом, **Паж** жезлов недвусмысленно намекает, что вскоре начнутся активные действия. Все Пажи приносят новости, но в данном конкретном случае новости, скорее всего, будут о том, что нечто должно быть сделано, и сделано энергично и ярко. Сильный и верный, Паж выполнит такие задачи с энтузиазмом, уверенно и честно. Он может удивить вас своим нестандартным подходом к делу.

Рыцарь Жезлов обладает энтузиазмом Пажа, однако обратная сторона его натуры - беспечность и пренебрежение нуждами других людей. Рыцарь Жезлов любит новшества, он энергичен, харизматичен и привлекателен; он вполне сможет справиться с поставленными задачами. Однако он склонен к риску, а обязанности быстро ему надоедают, поэтому на него можно рассчитывать, когда необходимы авантюры и кратковременные активные действия, но не долгосрочные обязательства. **Королева** Жезлов более надежна в плане применения своей энергии. Ее сбалансированная натура означает, что она может совместить потребность масти Жезлов в немедленном действии со вниманием к чувствам других людей. Это – очень привлекательная Королева, она может неумышленно оставить за собой череду разбитых сердец. Вместе с тем, она такая веселая и честная, что поклонники, питающие к ней неразделенную любовь, быстро приходят в себя и получают удовольствие просто от общения с ней.

Король обладает той же способностью вдохновлять и радовать, однако создает впечатление более сильной личности. Он может доминировать, но вместе с тем не оставляет окружающих равнодушными; его смелость и личная харизма обеспечивают ему в большинстве случа-

ев уверенное лидерство. Он – он природы шоумен, публичная личность, и обычно любит привлекать к себе внимание. Постарайтесь не обижаться, если он временами затеняет вас – он все равно ничего не сможет с этим поделать.

ТУЗ ЖЕЗЛОВ

Начало новой деятельности · Энтузиазм в новом проекте · Использование возможности · Активность и оптимистичность · Изобретения и инновации · Храбрость и отказ от страха · Яркий талант.

ДВОЙКА ЖЕЗЛОВ

Достижения в конкретных пределах · «Это все?» · Предприятие растет, контроль уходит от вас · Удовлетворение, окрашенное депрессией.

ТРОЙКА ЖЕЗЛОВ

Время видений и исследований · Поиск новых областей для экспансии · Лидерство и руководство · Запуск проектов для широкой общественности.

ЧЕТВЕРКА ЖЕЗЛОВ

Отрыв от нормальных привычек · Праздник или карнавал · Освобождение от земных дел · Возбуждение и «кайф».

ПЯТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Мелкие споры и тривиальные ссоры · Неудачный день · Чувство, что вы боретесь с неважными вещами · Наслаждение состязаниями и полемикой, даже по глу-

пому поводу · Гнев по поводу раздражающих мелочей · Сплошные препятствия.

ШЕСТЕРКА ЖЕЗЛОВ

Справедливое признание заслуг · Победа и триумф · Купание в лучах славы · Гордость и самоуважение · Награды и празднество.

СЕМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Борьба за победу · Бесконечные битвы – которые отчасти привлекают · Чувство одиночества против всего мира · Непреклонный соперник.

ВОСЬМЕРКА ЖЕЗЛОВ

Множество событий, происходящих одновременно · Скорость и действия · Все становится на свои места · «Кайф» от действия · События, связанные с любовью или – более вероятно – с соблазнением.

ДЕВЯТКА ЖЕЗЛОВ

Состояние боевой готовности – возможно, чрезмерная тревожность · Действия под напряжением, ценой личных уступок · Собирание силы для последней битвы · Паранойя, ожидание худшего · Никогда не сдаваться.

ДЕСЯТКА ЖЕЗЛОВ

Взятие на себя слишком большого груза · Бремя обязанностей · Обязанности становятся более приоритетными. Человек прячется за своими обязанностями.

ПАЖ ЖЕЗЛОВ

Жажда действий · Новости или сообщения, которые приведут к действиям · Энтузиазм по поводу нового проекта или предприятия · Новаторский подход к делу.

РЫЦАРЬ ЖЕЗЛОВ

Настоящий соблазнитель · Магнетически привлекательный человек · Безрассудство · «Просто сделай это» - вне зависимости от последствий. Огромное очарование, но гораздо меньшие обязательства · Эмиграция, глобальный переезд или изменение.

КОРОЛЕВА ЖЕЗЛОВ

Здоровая сексуальность · Энергичная и привлекательная личность · Творческий подход к практическим и деловым вопросам · Радость от самой жизни · Женщина, которая привлекает своей энергией в такой же степени, как внешностью и качествами своей личности.

КОРОЛЬ ЖЕЗЛОВ

Пафосная и харизматичная личность, шоумен · Нечто нешаблонное и часто вдохновляющее · Эксцентричный собеседник, обладающий особым стилем · Лидер, привлекающий последователей своей энергией · Человек, который никогда не следует за толпой, а всегда находится впереди.

КУБКИ

Стихия Кубков – вода; эта масть имеет отношение к текучести и глубине, обращена к эмоциям, чувствам, интуиции и креативности.

Вы открываетесь новой возможности. Вы пользуетесь ей и надеетесь, что она обогатит вашу жизнь. Она потребует от вас не только обязательств, но и восприимчивости и эстетического чувства (Туз). Вы ощущаете всю полноту жизни, так как можете использовать свои лучшие качества по-новому, а также из-за того, что в связи с происходящим вы практически сразу встречаете кого-то, кто становится близок к вам в этой жизненной фазе (Двойка). С этим человеком и с другими вы начинаете «работу» (которая больше похожа на игру или дело, связанное с искусством). Вы очень счастливы быть частью сообщества, члены которого все вместе достигают неких чудесных вещей (Тройка). Но затем что-то происходит. Возможно, вам недостает уверенности, но больше похоже на то, что ваша восприимчивость оборачивается против вас. То, что недавно казалось блестящим, теперь пресыщает и удушает вас. В конце концов, вы вообще отказываетесь принять участие в происходящем, начинаете игнорировать возможности, которые до этого были столь соблазнительны, и вместо этого удаляетесь, мрачнеете и поддаетесь унынию (Четверка). Начинается серый однообразный период. В действительности красота и воображение никуда не уходят, но вы видите лишь зря потраченные возможности, отброшенную дружбу, возможности, которые вы так и не смогли воплотить во что-то реальное. Вы продвигаетесь в глубины собственного внутреннего мира и нервничаете (Пятерка). Но именно тогда, когда вы уже считаете все потерянным, вам снится сон. Возможно, вы спите, или просто находитесь в задумчивом состоянии, но важно, что вы видите лучик света. Вы осознаете, что если сможете отказаться от своего «взрослого» страха и вместо этого снова стать ребенком, то избежите скептицизма, сомнений в себе и уныния, и сможете снова наслаждаться непринужденной работой с другими людьми.

Но сон нечеток, и вам трудно его удержать. Фигуры во сне кажутся очаровательными, но несколько отдаленными и немного нереальными (Шестерка), и когда вы снова становитесь осознанным, вы переживаете некую смесь истерии и веселости. Чувство того, что вы никуда не двигаетесь, уныние и грусть позади, но вместо этого вы обескуражены. Что же будет дальше? Вы видите возможности, воображение активно работает, но не знаете, какой путь выбрать (Семерка). Поэтому вы останавливаетесь. Вы попросту решаете отойти от всего этого. Вы понимаете, что вам нужно время для уединения. Одиночество нужно, что перейти от взлетов и падений и сопутствующей им путаницы в следующую стадию, когда вы определитесь, что вам делать с собственной жизнью (Восьмерка). В первую очередь, вы обнаруживаете, что вам нужно прекратить жить внутри собственного ума. Вы становитесь менее углубленным в себя, больше «выходите в свет» и заново учитесь наслаждаться простыми «базовыми» вещами – хорошей компанией, вкусной едой, капелькой вина и весельем. Эти земные удовольствия позволяют вам восстановиться (Девятка). Вы начинаете понимать, как вам повезло. Теперь ваши чувствительность, воображение и креативность наконец сбалансированы с земными, но при этом глубокими радостями обычной жизни. Это настоящее счастье (Десятка).

КУБКИ: ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ

Основные качества придворных карт масти кубков – восприимчивость и эмоциональная чуткость. Они – творческие натуры, но склонны к мечтательности, им не хватает практичности. **Паж** кубков живет в воображаемом романтическом, но несколько «расфокусированном» мире. Хотя он прилежен, его учебные занятия не посвящены ничему практическому; ему нравится учеба

ради учебы. **Рыцарь** кубков обладает большим творческим потенциалом и радостным энтузиазмом по отношению к жизни и любви, но по сути, он мечтатель, хотя и весьма привлекательный. Он редко спускается с небес на землю достаточно надолго, чтобы воплотить свои мечты во что-то реальное. **Королеве** кубков удается сбалансировать практические действия с соблазнительными снам и видениями. Она – привлекательный персонаж Младших Арканов, во многом похожая на Императрицу. Творческая и эмоциональная личность, обладающая чувствами и восприимчивостью, она одновременно может действовать в реальном мире. **Король** Кубков также разделяет эту практичность, но, возможно, его чувство ответственности становится препятствием на пути к счастью. Остро осознавая свои обязанности, он обычно подавляет эмоции, а также более дикую и странную составляющую своей творческой силы, чтобы соответствовать ожиданиям окружающих.

ТУЗ КУБКОВ

Переполненность жизнью и энергией · Открытость новым творческим проектам · Радость от художественной или творческой работы · Принятие любви и привязанности.

ДВОЙКА КУБКОВ

Сильное взаимное притяжение · Начало отношений · Близкое партнерство · Примирение после ссоры · Партнерство, помолвка, возможно даже брак.

ТРОЙКА КУБКОВ

Праздник · Взаимная поддержка · Радость быть частью гармоничного сообщества · Работа в команде и сотрудничество · Работа на общее благо.

ЧЕТВЕРКА КУБКОВ

Апатия и уныние · Скука от всего · Отказ признать все хорошее, что есть в наличии · Чувство разобщенности и вялость · Пресыщенность изобилием.

ПЯТЕРКА КУБКОВ

Потеря, с которой смирились · Оставшаяся надежда · Спокойная печаль · Пессимистичный взгляд на жизнь.

ШЕСТЕРКА КУБКОВ

Разрешить себе быть доверчивым и открытым, как ребенок · Период ностальгии и светлых воспоминаний · Щедрость и забота о других.

СЕМЕРКА КУБКОВ

Грезы наяву о собственных желаниях · Дикие фантазии · Обескураженность выбором · Раздумья о желаниях.

ВОСЬМЕРКА КУБКОВ

Оставить одно, чтобы двигаться к другому · Грустное прощание, но одновременно начало чего-то другого · Сожаление, смешанное с предвкушением · Выполнение необходимых, но трудных шагов.

ДЕВЯТКА КУБКОВ

Удовольствие от простых, элементарных вещей · Удовольствие и счастье · Удовлетворение и процветание · Откровенное наслаждение.

ДЕСЯТКА КУБКОВ

Признание прелестей жизни · Подсчет хорошего · Счастье в домашних и семейных делах.

ПАЖ КУБКОВ

Дикое и творческое воображение, хотя и несколько незрелое · Начало волнующего творческого проекта · Видение всех вещей, которые можно выполнять творчески · Желание развить интуицию · Инновации · Новая интимная связь.

РЫЦАРЬ КУБКОВ

Преодоление барьеров с целью найти заветную мечту · Далекие от жизни мечты и стремления · Творческое начало, которому не хватает практичности · Жизнь проходит в мечтах · Витание в облаках · Грезы о счастье, которые не находят реального воплощения.

КОРОЛЕВА КУБКОВ

Восприимчивость, сопровождаемая здравым смыслом · Продуктивное творческое начало · Ум в сочетании с эмоциональной теплотой · Гармония, возможность сочетать занятия искусством с успехом в реальном мире · Любовь к красоте и искусству.

КОРОЛЬ КУБКОВ

Сдерживание собственного творческого начала · «Застегнутый на все пуговицы» человек · Желание «послать подальше» свои обязанности – и знание, что это невозможно · Периодические вспышки гнева как результат сдерживания эмоций.

МЕЧИ

Стихия Мечей – Воздух. Эта масть имеет дело с интеллектом, умом и ментальной силой, а также конфликтами, борьбой, ментальной болью и гневом.

ИСТОРИЯ МАСТИ МЕЧЕЙ

Вы ощущаете себя полным жизни и энергии, а ваши разум и остроумие остры как бритва. Все возможно в данный момент, вы видите мир как территорию, которая должна быть покорена, по крайней мере интеллектуально (Туз). Но это чувство полной уверенности проходит, и вы осознаете все угрозы и возможное противостояние. Теперь ваша главная задача – защитить себя. Вы удаляетесь, воздвигаете ментальные барьеры и держите окружающий мир «на расстоянии» (Двойка). Но вы не можете навсегда избежать опасностей. Некоторые из них касаются вас – и вызывают глубокие чувства. Вы ощущаете настоящую скорбь, и она поражает не столько ваш ум, сколько сердце, которое ощущает себя разбитым (Тройка). Время проходит, и боль утихает, как бывает даже в самых худших случаях. Но она оставляет вас изнуренным и опустошенным. У вас не хватает энергии даже для того, чтобы заново воздвигнуть барьеры. Вместо этого вы наконец находите время для отдыха, восстановления и выздоровления (Четверка). После этого вы возвращаетесь к жизненной борьбе и принимаете в ней очень активное участие. Снова наполняясь энергией, вы ощущаете, что можете бросить всем вызов и победить. Это опьяняет, и вы даже не думаете, кому вы причиняете вред, или что вам нужно сделать, чтобы победить всех; все, что вас сейчас интересует – это кайф от поражения другого человека (Пятерка).

Однако нечто вмешивается в ваши планы, и вы снова одни. Вам приходится предпринять путешествие, которое может быть в большей степени ментальным и духовным, чем физическим. Возможно, вы лишь ищете себя? (Шестерка) Не в силах полностью отвлечься от борьбы, противостояний и ссор, вы делаете паузу и, вместо спокойного путешествия в глубины собственного ума, возвращаетесь в мир и предпринимаете довольно глупое действие, полное злобы и мести, которое не приносит вам ничего хорошего (Семерка). Далее вы обнаруживаете, что опять обессилены, вас атакуют, в этот раз все вокруг; вы демонстрируете признаки паранойи и одержимы идеей насилия. Будьте осторожны, ваши умственные и физические травмы начинают проявляться (Восьмерка). Это момент прихода кошмаров и странных видений. Вы ощущаете страх, панику и находитесь в состоянии истерии. Ваша уязвимость выходит на поверхность (Девятка), и ум будто бы рассыпается на куски. Доведенные до отчаяния своим упорным представлением о жизни как о конфликте, вы ощущаете, что мечи теперь уже точно направлены против вас. Вы погружаетесь внутрь себя, чувствуете недостаток жизненных сил и неспособность думать ясно (Десятка). Но, возможно, это еще один необходимый переход?

МЕЧИ: ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ

В масти мечей, качества придворных карт имеют отношение к интеллекту, разуму и ментальной воле. Типичное направление энергии **Пажа** – наблюдение и поддержание себя в боевой форме. Он бдителен, и, что нехарактерно для пажей, очень сознателен и ответственен для своего возраста. Однако, он может быть слишком предусмотрительным и подозрительным, что может заставить его казаться враждебным и даже временами коварным. **Рыцарь** Мечей в некоторой степени похож

на Пажа, но он менее насторожен и более активен. Он храбр и может вдохновлять, но склонен к тому, чтобы очертя голову бросаться в борьбу, даже не подумав о том, не будет ли обсуждение и сдержанность более эффективными, чем действие. Он – прекрасный союзник в битве, но несдержан и недипломатичен.

Королева Мечей гораздо менее воинственна. У нее столько же смелости, сколь и у других карт Мечей, но это проявляется как сдержанность и задумчивость там, где она сочтет нужным. Она уже повидала в своей жизни много конфликтов и боли, испытала бедствия и борьбу на себе. Однако, вместо горечи или враждебности, она превратила свой опыт в мудрость. Она использует интеллект не для составления планов битв, а для разрешения сложных ситуаций. Ее слова иногда могут быть болезненны – у нее острый язычок. Но она всегда использует его с намерением сделать добро, пусть и посредством некоторой жестокости.

Король, однако, гораздо меньше Королевы склонен к примирениям. Он использует свой острый как бритва разум в основном для утверждения своей власти. Из-за его мощного интеллекта получается так, что с рациональной точки зрения он всегда прав, но его неспособность видеть, как его действия влияют на других людей эмоционально, и допустить компромисс на практике, он может с легкостью стать слишком давящим или даже превратиться в ужасного диктатора.

ТУЗ МЕЧЕЙ

Бурное применение интеллекта к новому проекту · Обнаружение в себе колоссальной умственной энергии · Использование возможности, которая потребует дально-

видных размышлений · Приложение силы своего ума, возможно, излишнее.

ДВОЙКА МЕЧЕЙ

Отчаянная защита от мира · Уверенность в собственной безопасности ценой нервных затрат · Ощущение непокорности, нахождение в оборонительной позиции · Воздвижение вокруг себя непроходимых барьеров · Отказ от ослабления собственной защиты.

ТРОЙКА МЕЧЕЙ

Ужасная эмоциональная боль · Ощущение поражения в самое сердце · Горе из-за кого-то или чего-то, что вы любите · Предательство, которое потрясает до глубины души.

ЧЕТВЕРКА МЕЧЕЙ

Пора выйти из драки · Отдых и восстановление · Тишина и спокойствие ума · Пауза, чтобы отступить и подумать · Возвращение в мир · Пробуждение и возвращение к реальной жизни.

ПЯТЕРКА МЕЧЕЙ

Низость и подлость · Победа, одержанная сомнительными средствами · Эгоистичность · Бесчестье и позор · Наслаждение недоброй и несправедливой победой.

ШЕСТЕРКА МЕЧЕЙ

Путешествие, возможно, ментальное · Грусть · Спокойно и незаметно проводить беспокойное время · Принятие трудностей.

СЕМЕРКА МЕЧЕЙ

Мелкая месть · Импульсивное действие, которое мало что дает · Импульс, за которым не стоит реальной мысли · Отказ воспользоваться советом и пересмотреть ситуацию · Бесчестное, хотя и временно исправляющее ситуацию действие.

ВОСЬМЕРКА МЕЧЕЙ

Пойманный в капкан, неважно, ментально или физически · Пребывание под контролем обстоятельств · Обвинение всех вокруг и отказ от помощи самому себе · Закрытые глаза, не позволяющие видеть реальную ситуацию.

ДЕВЯТКА МЕЧЕЙ

Беспокойство и кошмарные мысли · Отчаяние, часто из-за любимого человека · Истерия, видение лишь худшей стороны · Разочарование · Принесение жертвы, обвинение себя самого.

ДЕСЯТКА МЕЧЕЙ

Достижение нижнего предела · Вас предали, ударили в спину и бросили умирать · Большая боль и грусть · Психологическая точка перелома.

ПАЖ МЕЧЕЙ

Всегда бдительный человек · В состоянии боевой готовности, верный страж · Развитое чувство предвидения · Умный человек с быстрой реакцией · Понимание происходящего · Справедливость и стойкость в защите справедливости · Защита благого дела.

РЫЦАРЬ МЕЧЕЙ

Приоритет собственного мнения и желаний над всеми другими · Наслаждение битвой · Развитый интеллект в сочетании с полной уверенностью в себе · Уверенность в собственной правоте · Приоритет силы над чувствами.

КОРОЛЕВА МЕЧЕЙ

Мудрость, почерпнутая из опыта · Острый ум – иногда «замораживающий» слушателей · Невозможность снисходительно относиться к чужой глупости · Страдания, которые в итоге заканчиваются полезными уроками · Коварство и ясные раздумья.

КОРОЛЬ МЕЧЕЙ

Интеллигентность и рациональность · Командование, вынесение приговоров · Склонность к конфронтации, деструктивность · Использование своего ума для доминирования над другими людьми · Справедливый, но мстительный человек · Неумолимый враг, но надежный друг.

ПЕНТАКЛИ

Стихия земли. Масть имеет отношение к материальным делам, навыкам, практическим вопросам, деньгам, бизнесу и здравому смыслу.

Новая возможность появляется вместе с обещанием большой награды при условии, что у вас есть мастерство, организация и здравый смысл, чтобы извлечь из нее пользу – «в тех горах и правда есть золото», как говорили в старых вестернах! (Туз). Но как только вы приступаете, вы быстро осознаете, что вам придется сбаланси-

ровать много вещей, чтобы заставить идею работать. Для вас это не проблема, вы можете жонглировать сразу многими блюдцами (Двойка). Главное для вас – овладеть своим ремеслом, гордиться своим профессионализмом и признанием коллег (Тройка). Но вы так настроены достичь цели, что принимаете как по отношению к своему мастерству, так и к собственному имуществу оборонительную позицию – вы чувствуете, что, так как вы работали ради него, оно все ваше, и вы не намерены ни с кем делиться (Четверка). Это отношение не приносит вам богатство, скорее наоборот. Вы были так заняты тем, что отказывались поделить материальные блага с другими, что отделили себя от других людей. И когда вдруг вы и ваши близкие оказываются в беде, вам даже не приходит в голову обратиться за помощью – вместо этого вы страдаете в одиночестве (Пятерка). Но благотворительная помощь все же прибывает. Возможно, вам сложно принять ее, потому что ее дают вам с некоторым высокомерием. Но вам нужна помощь и вы «проглатываете» свою гордость (Шестерка). С этого момента ваши дела начинают улучшаться. Кризис позади, вы выделяете время, чтобы оценить, чего достигли. Фактически, это вовсе не плохо, у вас есть твердое основание, на котором можно что-то построить (Семерка). Поэтому вы начинаете все сначала. В этот раз вы видите, что чтобы достичь цели, вам предстоит период долгого, и временами далекого от эффектности ученичества (Восьмерка). Это приносит свои плоды. Однажды вы осознаете, что в конце концов вы достигли желаемого вами материального уровня. Вы радуетесь, процветаете и уверены в себе (Девятка). Но история на этом не заканчивается. Хотя в некотором смысле, у вас есть все, одна мелкая мысль маячит «фоном» в вашем разуме. В борьбе за материальные и профессиональные достижения, не пропустили ли вы некоторые менее практические, но более магиче-

ские аспекты мира? Вы выглядываете за пределы вашего дома, и мысль не отпускает вас…

ПЕНТАКЛИ: ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ

В масти Пентаклей качества придворных карт проявляют себя приземленным способом. **Паж** говорит о новых возможностях для проектов и задач, которые могут привести к процветанию и материальному изобилию. В **Рыцаре** энтузиазм Пажа уступает дорогу несколько преувеличенному чувству ответственности. Он занимается своими проектами с непоколебимой стойкостью, он упрям и даже одержим своими целями.

У **Королевы** Пентаклей характер легче и приятнее. Она умудряется сбалансировать тенденцию Пентаклей к «трудоголизму» и материализму более позитивными сторонами практичности и мастерства. Это – женщина, которая всегда позовет вас в гости и приготовит превосходную еду, при этом делая все без видимых усилий и часто с большой радостью. **Король** разделяет эту практичность, при этом порой ценой собственных потребностей. Вместо этого, он беспокоится об «иждивенцах» и обществе вокруг него. Он – настоящая «каменная стена», за которой всегда можно скрыться. Однако, он улыбается реже королевы и ведет себя более жестко, чем ему хотелось бы, просто потому, что он ощущает такое поведение своей обязанностью.

ТУЗ ПЕНТАКЛЕЙ

Возможности в практических делах и бизнесе · Обещание преуспевания и довольства · Творческое удовлетворение от ремесла или мастерства.

ДВОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Совмещение нескольких вещей сразу · Необходимость находиться в неудобном положении, но одновременно радость от этого · Использование своих инстинктов вместо логики · Риск всем своим имуществом с целью развлечься.

ТРОЙКА ПЕНТАКЛЕЙ

Овладение навыком или ремеслом · Приобретение известности с помощью своих творений · Закономерная гордость собственными навыками · Сотворение шедевра · Понимание, что «успех за одну ночь» требует многих лет работы.

ЧЕТВЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Удержание того, что у вас уже есть · Слишком серьезное отношение к имуществу · Экономия и инвестиции · Беспокойство о деньгах – не всегда оправданное.

ПЯТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Крик о помощи · Беспокойство о практических делах · Сбитый с толку и усталый · Взаимная поддержка в трудные времена.

ШЕСТЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Лучше отдавать, нежели получать · Социальная ответственность · Благотворительная помощь – возможно, оказываемая с довольно высокомерным видом · Просьба о милостыне и принятие ее · Ощущение себя несколько выше других.

СЕМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Пауза, чтобы взглянуть и подумать · Тактика переосмысления · Принятие новых стратегий · Удовлетворение от хорошо выполненной работы · Планирование следующих шагов.

ВОСЬМЕРКА ПЕНТАКЛЕЙ

Ученичество и мастерство · Обучение навыку · Награда за трудную работу · Удовлетворение от хорошо выполненной работы.

ДЕВЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

Материальное преуспевание · Комфорт и удовлетворение · Изысканная и привилегированная жизнь · Независимость и опора только на себя · Поддержание цивилизованного стиля жизни.

ДЕСЯТКА ПЕНТАКЛЕЙ

Изобилие и материальное процветание, в разумных пределах · Выбор материального успеха как более приоритетного, нежели искусство и воображение · Понимание (или его отсутствие), что за пределами уютного мирка есть магия.

ПАЖ ПЕНТАКЛЕЙ

Практичный и эффективный человек · Научные занятия и обучение · Любовь исключительно к использованию новых навыков · Возможность преуспевать.

РЫЦАРЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Методичный до одержимости · Чувствительный и твердый · Предсказуемый и верный · Терпеливый · «Леса за деревьями не видит».

КОРОЛЕВА ПЕНТАКЛЕЙ

Щедрая, любящая делиться благами · Очень земная и естественная · Разум и практическая сметка · «Питающая» и добрая · Трудолюбивая и практичная.

КОРОЛЬ ПЕНТАКЛЕЙ

Крупный бизнесмен · Основательный, ответственный · «Глава семьи» · Знающий, что правильно · Очень разумный, но немного скучный · Знает, как обращаться с деньгами, но не одержим ими.